

# Open Call: VIPA kunstwerk op de site van het Lokaal Dienstencentrum Eureka Wemmel

## 1. Doel van de opdracht

Het Lokaal Dienstencentrum Eureka wenst, in het kader van de realisatie van zijn nieuwe infrastructuur met ondersteuning van VIPA, een kwalitatief en duurzaam kunstwerk te laten ontwikkelen dat geïntegreerd wordt in de site aan de J. De Ridderlaan 49 te Wemmel en dat:

- de identiteit van het dienstencentrum versterkt
- bijdraagt aan de beleving van de site en haar gebruikers
- inzet op verbinding, ontmoeting en inclusie
- een duidelijke relatie aangaat met de ruimtelijke, architecturale en landschappelijke context

Het beschikbare budget voor ontwerp, realisatie en plaatsing bedraagt € 19.373,30 (all-in).

## 2. Context

Deze kunstopdracht vertrekt vanuit de kernopdracht van het Lokaal Dienstencentrum (LDC) als een open en laagdrempelige ontmoetingsplaats waar verbinding, participatie en inclusie centraal staan. Het dienstencentrum richt zich in het bijzonder tot senioren, mantelzorgers en kwetsbare doelgroepen, maar staat tegelijk open voor een brede en diverse gemeenschap.

Het LDC organiseert allerlei activiteiten waarbij onder andere ook de betrokkenheid van de buurt belangrijk is, geeft informatie en biedt dienstverlening aan. Hierdoor krijgen de bezoekers de mogelijkheid om actief te blijven en een sociaal netwerk uit te bouwen in en met zijn/haar nabije omgeving.

Vrijwilligerswerk is de hoeksteen van de werking.

Samengevat staat het LDC voor:

- ontmoeting en verbinding tussen mensen
- laagdrempeligheid en toegankelijkheid voor iedereen
- bijzondere aandacht voor senioren, mantelzorgers en kwetsbare doelgroepen
- het bevorderen van sociale cohesie en participatie

Het kunstwerk dient deze waarden op een hedendaagse en herkenbare manier te vertalen.

## 3. Criteria:

Het is belangrijk om rekening te houden met volgende algemene criteria:

- Gekozen locatie  
Het kunstwerk wordt gerealiseerd in de onmiddellijke nabijheid van het lokaal dienstencentrum, meer bepaald in de publiek toegankelijke binnenruimtes (uitgezonderd zones waar de veiligheid of toegankelijkheid in het gedrang kan komen) of in de buitenruimte van het park tussen de Foyer, het kinderdagverblijf en de seniorenflats.
- Budget:  
Het beschikbare budget voor ontwerp, realisatie en plaatsing bedraagt € 19.373,30 (all-in).

- Materiaal: sculptuur, muurschildering, gedicht, ... Alle mogelijke kunstwerken komen in aanmerking op basis van de gekozen locatie.

De voorstellen zullen beoordeeld worden op basis van:

- artistieke kwaliteit en originaliteit (max. 15 punten)  
De mate waarin het voorstel getuigt van een sterke artistieke visie, creativiteit en een eigenzinnige benadering.
- inhoudelijke aansluiting bij visie en context (max. 30 punten)  
De relevantie en samenhang van het voorstel met de vooropgestelde visie en de specifieke context van de locatie of opdracht.
- ruimtelijke en architecturale integratie (max. 15 punten)  
De kwaliteit van de inpassing van het werk in de bestaande ruimte en architectuur, met aandacht voor schaal, materialiteit en beleving.
- haalbaarheid (technisch en financieel) (max. 20 punten)  
De realistische uitvoerbaarheid van het project, zowel op technisch vlak als binnen het vooropgestelde budget.
- duurzaamheid en onderhoud (max. 15 punten)  
De aandacht voor duurzame materialen en technieken, en de beheersbaarheid van onderhoud op lange termijn.
- eventuele participatieve of verbindende meerwaarde (5 punten)  
De mate waarin het voorstel inzet op betrokkenheid van gebruikers of bewoners en bijdraagt aan sociale interactie of verbinding.

Elk criterium wordt beoordeeld op een schaal van 0 tot 5, en vervolgens omgerekend naar het maximale gewicht via de regel van drie.

Schaal (voor elk criterium):

- 5 = uitstekend
- 4 = zeer goed
- 3 = goed
- 2 = matig
- 1 = zwak
- 0 = zeer zwak

Het totale gewicht voor de selectiecriteria bedraagt 100 punten.

## 4. Timing

De selectieprocedure verloopt volgens onderstaande planning:

- Eerste samenkost selectiecommissie/lancering oproep: 2 juli 2026
- Mogelijkheid om de site te bezoeken op 13 juli of 24 juli, na afspraak (zie punt 6.3 indieningswijze)
- Indiening kandidaturen: uiterlijk op 19 augustus 2026
- Selectie shortlist: 20 augustus - 27 augustus 2026
- Bekendmaking geselecteerde kandidaten: 28 augustus 2026
- Uitwerking ontwerpvoorstellen: 28 augustus - 30 september 2026
- Presentatie aan de selectiecommissie: 9 oktober 2026
  - Eerste kandidaat: 19u
  - Tweede kandidaat: 19u30
  - Derde kandidaat: 20u
- Definitieve selectie kunstenaar: 15 oktober 2026

Realisatiefase en buffer:

- Realisatieperiode: 15 oktober - 31 december 2026 (in overleg met opdrachtgever)
- Bufferperiode (onvoorziene omstandigheden, afwerking en technische optimalisatie): 1 januari - 15 januari 2027
- Definitieve oplevering kunstwerk: uiterlijk 20 januari 2027
- Inhoudiging kunstwerk met receptie en speech OCMW-voorzitter in de loop van 2027.

De bufferperiode is voorzien voor onvoorziene omstandigheden zoals leveringsvertragingen, weersomstandigheden, technische aanpassingen, veiligheidscontroles en plaatsing.

## 5. Selectieprocedure

De selectie van de kunstenaar verloopt in twee fasen:

Fase 1: Selectie op basis van kandidatuur

Op basis van de ingediende dossiers wordt een shortlist van drie kandidaten samengesteld. Hierbij wordt rekening gehouden met:

- artistieke kwaliteit en eigenheid van het werk
- relevante ervaring met kunst in publieke ruimte en/of zorgcontext
- affiniteit met de thematiek en doelgroep
- haalbaarheid en technische deskundigheid

Fase 2: Ontwerpvoorstellen

De drie geselecteerde kandidaten worden uitgenodigd om een uitgewerkt voorstel in te dienen.

Deze voorstellen worden beoordeeld op basis van de eerder vermelde selectiecriteria (zie punt 3), aangevuld met:

- de concrete vertaling van de inhoudelijke uitgangspunten
- de mate waarin het voorstel inspeelt op de gebruikers en omgeving
- de ruimtelijke impact en zichtbaarheid

De selectiecommissie, die is samengesteld uit vrijwilligers en medewerkers van het LDC, leden van de cultuurraad en de bib, artistiek expert van de gemeentelijke academie en externe artistiek experts, maakt de definitieve keuze en geeft deze door aan het Vast Bureau.

De drie kandidaten in fase 2 ontvangen een vergoeding van € 500 (all-in) voor hun ontwerpvoorstel.

## 6. Indieningsvoorwaarden

### 6.1 Kandidatuurfase (fase 1)

Geïnteresseerde kunstenaars dienen een digitaal dossier in met:

- een curriculum vitae
- een portfolio met relevante en recente realisaties
- een motivatie waarin de interesse voor dit project wordt toegelicht
- (optioneel) referenties van gelijkaardige projecten

### 6.2 Ontwerpfase (fase 2 - enkel voor geselecteerden)

De geselecteerde kunstenaars worden gevraagd een uitgewerkt voorstel in te dienen met:

- een conceptnota
- visueel materiaal (schetsen, plannen, renders of maquette)
- toelichting van de inpassing in de site
- een technische beschrijving (materialen, uitvoering, onderhoud)
- een gedetailleerde budgetraming

### 6.3 Indieningswijze

- Dossiers worden digitaal ingediend via: [eureka@wemmel.be](mailto:eureka@wemmel.be)
- Onder vermelding van: "*Kunstintegratie LDC Eureka – VIPA-project*"
- Bestanden worden bij voorkeur gebundeld in één PDF-document
- Contactpersoon: Sofie De Velder, Centrumleidster Lokaal Dienstencentrum Eureka - opdrachtgever - [sophie.develder@wemmel.be](mailto:sophie.develder@wemmel.be) - 02 462 18 01

### 6.4 Algemene voorwaarden

- Onvolledige of laattijdige dossiers worden niet weerhouden
- Door indiening verklaart de kandidaat zich akkoord met de voorwaarden van deze oproep
- Het totale projectbudget van € 19.373,30 (all-in) mag niet overschreden worden
- De opdrachtgever behoudt zich het recht voor om geen voorstel te selecteren indien de inzendingen onvoldoende aansluiten bij de verwachtingen
- De beslissing van de selectiecommissie is onherroepelijk en hier kan niet tegenin gegaan worden.
- Indien de geselecteerde kunstenaar de opgelegde voorwaarden of contractuele verplichtingen niet naleeft, kan de opdrachtgever na ingebrekestelling passende maatregelen nemen, waaronder de stopzetting van de samenwerking, het terugvorderen van uitbetaalde

voorschotten, het eisen van een schadevergoeding en/of de uitsluiting van verdere deelname, voor zover wettelijk toegestaan.

## 7. Conformiteit met VIPA-richtlijnen

Deze kunstopdracht kadert binnen de regelgeving en doelstellingen van het Vlaams Infrastructuurfonds voor Persoonsgebonden Aangelegenheden (VIPA) inzake kunstintegratie.

De opdrachtgever verbindt zich ertoe deze opdracht te organiseren volgens de principes van:

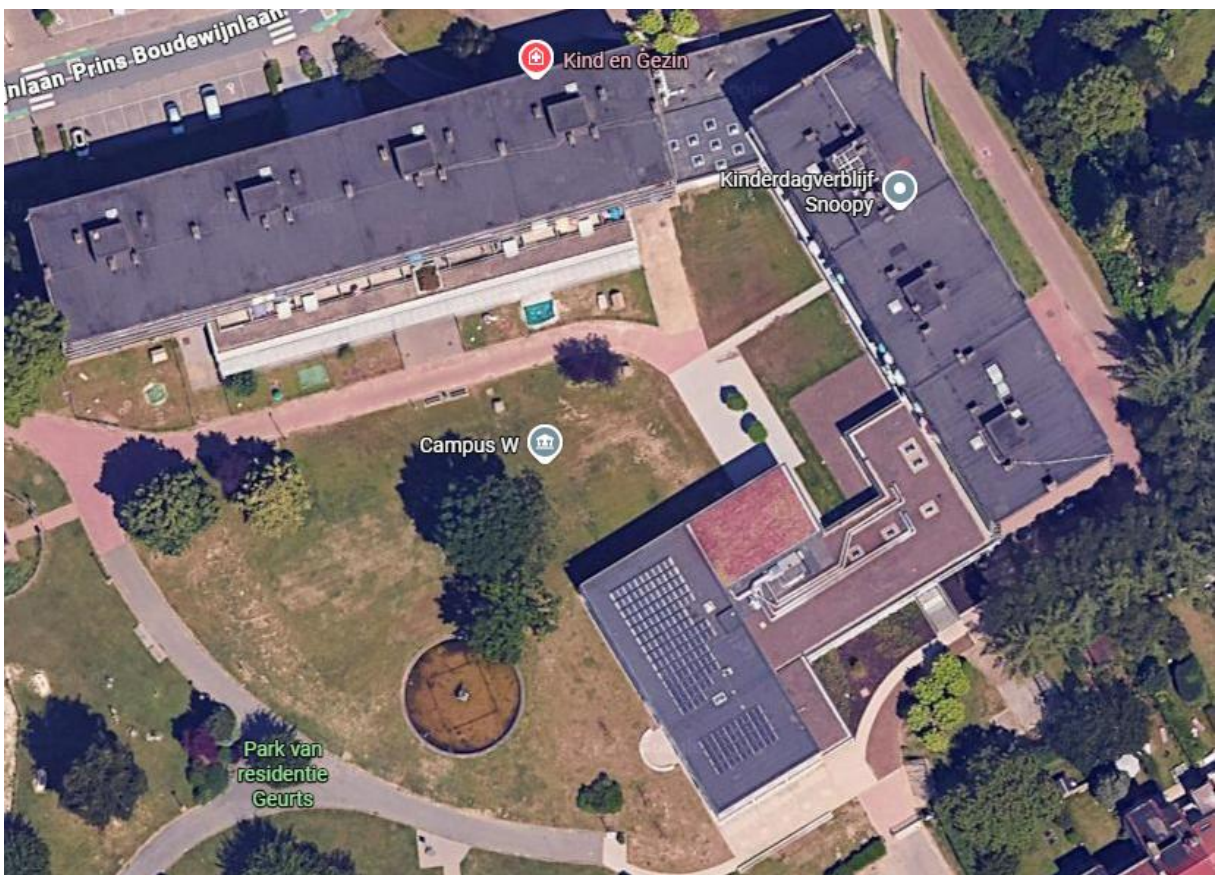
- transparantie en gelijke kansen voor alle kandidaat-kunstenaars
- een zorgvuldige en objectieve selectieprocedure met duidelijke beoordelingscriteria
- het realiseren van een kwalitatief, duurzaam en contextgericht kunstwerk
- het respecteren van de vastgelegde budgettaire en functionele randvoorwaarden

De gehanteerde procedure met een open oproep, shortlist en ontwerpfase volgt de gangbare goede praktijk voor kunstintegratie binnen VIPA-projecten.

## 8. Foto's van de Campus







Het gebouw bovenaan bestaat uit seniorenflats met onderaan het kinderdagverblijf Snoopy (dit bevindt zich niet rechts zoals aangegeven op de foto). Het gebouw rechts zijn seniorenflats met onderaan het restaurant, personeelsrefter en burelen. Het gebouw onderaan is het Lokaal dienstencentrum met ontmoetingsruimte Foyer, burelen, onthaal, bib en de sociale dienst van het OCMW.

