

De Laermansmuur Le mur Laermans



nl De Laermansmuur komt voor op het doek De Drenkeling (1904) van schilder Eugène Laermans. Deze uit de 19de eeuw stammende bakstenen muur werd in 1964 gerestaureerd. Op het einde van de 20ste eeuw is de muur ingestort en kreeg dan samen met de pastorie een nieuwe opknappbeurt. In de zomer van 2004 moet de muur opnieuw worden gerestaureerd.

Eugène Laermans werd geboren in Molenbeek op 21 oktober 1864 en overleed te Brussel op 22 februari 1940. Hij kwam soms naar Wemmel op bezoek en ging dan een Lambiek drinken in de "winkel-met-café" vlakbij de pastorijsmuur. De schilder was reeds op zijn 11^{de} volledig doof en werd later blind. In 1927 verwierf hij de adellijke titel van baron.

In 1959 is de vereniging de Laermanskring toevallig ontstaan omdat enkele amateurschilders elkaar ontmoetten op weg naar hun respectievelijke schilderscholen. Ze vinden aanvankelijk onderdak in de meisjesschool aan de Kaasmarkt. Na afbraak van deze school zoekt de vereniging een onderkomen in zaal Familia. Later verhuist ze naar de gebouwen van de gemeente en nadien naar de residentie Geurts.

In het verlengde van de muur staat het kapelletje van Onze-Lieve-Vrouw van Betrouwen uit 1855. Het is een verwijzing naar een private kapel die Baron Engelbertus en zijn echtgenote in 1634 lieten oprichten.



fr Le mur Laermans est représenté sur la toile du peintre Eugène Laermans s'intitulant 'De Drenkeling' (1904). Ce mur en briques du 19e siècle a été restauré en 1964. Vers la fin du 20e siècle, il s'est écroulé et a alors été une nouvelle fois rafraîchi en même temps que le presbytère. À l'été de 2004, le mur a à nouveau dû être restauré.

Eugène Laermans est né à Molenbeek le 21 octobre 1864 et est décédé à Bruxelles le 22 février 1940. Il venait parfois en visite à Wemmel et se rendait alors dans la boutique flanquée d'un café située juste à côté du mur du presbytère pour y déguster une gueuze lambic. Le peintre était déjà complètement sourd à l'âge de 11 ans et a également perdu la vue par la suite. En 1927, il se vit accorder le titre de baron.

C'est en 1959 que le Cercle Laermans vit le jour, fruit d'une rencontre plutôt fortuite entre quelques peintres amateurs qui se rendaient à leurs écoles de peinture respectives. Initialement, le cercle se réunissait à l'école des filles située au Kaasmarkt. Lorsque cette école fut abattue, l'association décida d'établir ses quartiers dans la salle Familia, pour ensuite s'installer dans les bâtiments de la commune et plus tard encore à la Résidence Geurts.

Dans le prolongement du mur se dresse la petite chapelle Onze-Lieve-Vrouw van Betrouwen datant de 1855. Elle rappelle une chapelle privée que le baron Engelbertus et son épouse firent ériger en 1634.



1933 : Desmedt Sarah, Krauss Mad., Van den Driesche Rosa (later „zuster Hélène”), De Keersmaecker Marie poseren even aan de kleine kapel voor de pastorie.

1933 : Quelques jeunes dames wemmeloises devant la petite chapelle de la cure.